

KOLGA KOOL

PÕHIKOOLI AINEKAVA

Ainevaldkond: **valikõppeained**



ÕPPEAINE NIMETUS	DRAAMAÕPETUS
ÕPPEAINE KIRJELDUS	<p>Draamaõpetuse eesmärk on anda õpilastele võimalus eneseväljenduseks tegevuse kaudu. Draamaõpetuses õpitakse tundma oma keha, tundeid ja mõtlemist ning võimalusi nende arendamiseks. Tähelepanu on suunatud keha arendamisele, liikumisele ja mängule. Põhiülesandeks on suunata õpilane ennast analüüsima ja kujundada väärtushinnanguid, samuti anda võimalus loominguliseks väljenduseks.</p> <p>Esimeses kooliastmes peab draamaõpetus aitama:</p> <ul style="list-style-type: none">• õppida tundma ennast, oma võimeid, kalduvusi, soove, huvisid ja neid arendama;• oma käitumist ja suutlikkust seda analüüsida;• arendada õpilase psüühilisi protsesse. <p>Draamaõpetus peab andma õpilasele oskuse:</p> <ul style="list-style-type: none">• töötada koos kaaslasega ja grupis;• jaotada ülesandeid ja tegevust omavahel kooskõlastada;• leida ühiseid lahendusi;• arvestada kaaslane eripära ja võimetega;• distsiplineerida ennast koostegevustes;• esitada küsimusi ja avastada. <p>Draamaõpetus toetab:</p> <ul style="list-style-type: none">• väärtuskasvatust, käitumisreeglite ja kultuuriliste tavade järgimist;• väärtushinnangutele põhinevate otsuste ja järelduste tegemist. <p>Draamaõpetus aitab toetada õpilase:</p> <ul style="list-style-type: none">• eneseusu kujunemist;• tegutsemis- ja õpimotivatsiooni kujunemist.

Draamaõpetuse kaudu:

- äratatakse õpilaste huvi teatri kui kunsti vastu;
- tutvustatakse selle erinevaid väljendusvahendeid.

Draamaõpetus aitab:

- mängude ja ülesannete kaudu elada sisse õpilase rolli;
- omandada õppimiseks vajalikke abioskusi.

Ainevaldkonna pädevus

Draamaõpetus aitab arendada kujutlusvõimet, loovust, fantaseerimisoskust, annab võimaluse ennast loovalt väljendada, aktiveerib algatusvõimet ja katsetamisjulgust. Läbi erinevate mängude, etüüdide ja lavastuste õpetab lahendama mittestandardseid probleeme, suurendab vaatlus- ja analüüsioskust, aitab paremini mõista oma igapäevast käitumist. Draamatund aitab kujundada klassikollektiivi, andes lapsele võimaluse õppida koostööoskusi ning üksteisemõistmist. Draamaõpetuse kaudu arendavad õpilased nii oma füüsilisi, emotsionaalseid kui ka intellektuaalseid võimeid.

Õppe-eesmärgid

Draamaõpetuse eesmärk on anda lastele võimalus eneseväljenduseks. Õpitakse tundma oma keha ja vaimu ning võimalusi nende arendamiseks. Draamaõpetuse tundides kasutatakse laste aktiveerimiseks erinevaid meetodeid. Kasutatakse liikumist ja mängu, mille kaudu on lapsel võimalus ennast avastada. Erinevate ülesannete täitmisel omandatakse uusi oskusi ja vajalikke teadmisi. Emakeele väärtustamine: emakeele rikkus, ilmekus ja ilu; oskus emakeeles oma mõtteid ja tundeid väljendada; sõnade väärtuse ja jõu kogemus.

- Erinevate kunstide - sõna, muusika, kujutav kunst, liikumine
- Loovuse arendamine: suhtlemis- ja rollimängud, etüüdid.
- Sotsiaalse koostöö ja ühise vastutuse kogemine.

Üldpädevuste kujundamine

Draamaõpetus arendab olulisi õpipädevusi: kuulamisoskust, oma arvamuse kujundamist ja sõnastamist, suulist ja füüsilist eneseväljendust. Enesemääratluspädevuse ja ettevõtlikkuspädevuse ning vastutustunde kujunemist toetatakse õpilaste igapäevaelust lähtuvate eakohaste probleemide arutamise, seisukohavõtu ja lahenduste otsimisega. Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist soodustab õpilaste osalemine rühmatöodes, mis eeldavad õpilaste omaalgatust ja aktiivsust. Suhtluspädevus areneb suulise suhtluse oskusi arendades, suhtluspartneri arvestamist ning sobiva käitumisviisi valikut, oma seisukohtade esitamise ja põhjendamise oskust.

	<p>Hindamine</p> <p>Hindamine on õppeprotsessi osa, mille kaudu toetatakse õpilase õppimist ja arengut. Hindamisel saadakse ülevaade õpitulemuste saavutatusest ja õpilase individuaalsest arengust ning toetatakse selle kaudu õpilase kujunemist positiivse minapildi ja adekvaatse enesehinnanguga enastjuhtivaks õppijaks.</p> <p>Draamatunnis hinnatakse õpilast kujundatava hinnanguga, kus õpilane saab õppeprotsessi käigus suulist ja kirjalikku tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta.</p>
--	---

1. klassi õpitulemused	1. klassi õppesisu	Läbivad teemad ja lõiming
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) oskab ja soovib ennast selgelt ja arusaadavalt väljendada; 2) oskab tegutseda üksi ja koos teistega, paaris ja rühmas; oskab kaaslast kuulata, teda tunnustada, arvestades kaaslaste eripära; 3) tunneb rõõmu liikumist, loovast eneseväljendusest ja tegevusest; 4) tahab ja oskab osaleda mängudes, koostegevustes, rollimängudes, improvisatsioonides ja lavastustes; 5) suhtub endasse ja kaaslastesse positiivselt, on viisakas, peab kinni kokkulepetest ja reeglitest; 6) oskab analüüsida ennast, oma ja kaaslaste käitumist ning tundeid, oma osalust koostöös ja töö tulemuslikkust; 7) oskab koostada tutvustust, kirjeldust, loovjuttu, dialoogi; 8) teab oma võimeid, soove, kalduvusi, huvisid; 	<p>Kõne</p> <ul style="list-style-type: none"> • hääletugevus, kõneselgus, väljenduslikkus; • enese, oma pere, sõbra, kaaslaste tutvustamine; • fantaasiategelase tutvustamine; • tegevuse ja valiku põhjendamine; • pildi ja situatsiooni kirjeldamine; <p>Kuulamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • hääle, kõne, muusika, teksti, sosina kuulamine; • kajamängud; • kuuldu järgi tegutsemine. <p>Keha, kehakeel</p> <ul style="list-style-type: none"> • tasakaal, rütm, koordinatsioon (harjutused, mängud, tegevused); • matkimismängud: miimika kasutamine, pantomiim, žest (olukordade, esemete, tööde, tegevuste kujutamine liikumise kaudu); • muusikaline liikumine; 	<p>Läbivad teemad</p> <p>“Väärtused ja kõlblus” ning “Kultuuriline identiteet” on ainevaldkonna eriomased teemad, mida käsitletakse läbivalt. Läbiva teema “Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” eesmärgiseadega on kooskõlas kõik ainevaldkonnas taotletavad pädevused: õpipädevus, suuline eneseväljendusoskus, kehakeele kasutamine. Arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, suutlikkust oma arvamust kujundada ja väljendada ning probleeme lahendada. Õpetegevus võimaldab õpilasel märgata oma ainespetsiifilisi kalduvusi ning arendada loomevõimeid. Läbivate teemade “Keskkond ja jätkusuutlik areng” ning “Tervis ja ohutus” käsitus taotleb õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, keskkonnateadlikuks, vastutustundlikuks ning tervist ja turvalisust väärtustavaks inimeseks.</p> <p>Lõiming teiste ainevaldkondadega</p> <ul style="list-style-type: none"> • emakeel - mälu treening ja diktsiooni

<p>9) oskab kasutada oma keha, miimikat ja žeste mõtete ja tunnete väljendamisel;</p> <p>10) oskab kuulata ja kuuldust järeldusi teha ja vastavalt tegutseda;</p> <p>11) on tuttav põhiliste teatrikunsti liikidega.</p> <p>12) teab oma tugevaid ja nõrku külgi, püüab selgusele jõuda oma huvides ja püüdlustes;</p> <p>13) oskab olukorrale vastavalt kasutada häält, miimikat, žeste ja keha oma mõtete ja tunnete väljendamisel;</p> <p>14) oskab ja tahab teha koostööd, meeskonnas tegutseda erinevates rollides, tunneb rõõmu loovast tegevusest;</p> <p>15) peab kinni kokkulepetest ja meeskonnas kehtestatud reeglitest, tunnetab vastustust oma tegude eest, on positiivne ja arvestab kaaslastega;</p> <p>16) tunnustab inimeste vaadete ja olukordade erinevusi, mõistab kompromisside vajalikkust ja on valmis neid looma;</p> <p>17) mõistab oma rolli pereliikmena, sõbrana, kaaslasena, õpilasena;</p> <p>18) tunneb 2-3 suhtlusvõtet, oskab neid kasutada vastavalt situatsiooni iseärasustele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kujutlusmängud; • taju ja tähelepanu arendamine: esemete äratundmine, kirjeldamine kompimise, nuusutamise, maitsmise, kuulamise ja vaatlemise alusel. <p>Eneseanalüüs</p> <ul style="list-style-type: none"> • oma tunnete ja meeleolu kirjeldamine; • oma tegevusele, olukordadele ja situatsioonidele hinnangu andmine (lähtuvalt ülesandest); • oma hinnangu põhjendamise. • rühmatöö: tekstide koostamine jutu, situatsioonide, märksõnade või pildi järgi; <p>Liikumine, tegutsemine</p> <ul style="list-style-type: none"> • olukorra lavastamine, etüüdid: esemete küsimine, laenamine, mängukaaslaseks saamine, tüli, leppimine, reageerimine teise eripärasele käitumisele või riitumisele, hügieeninõuete eiramised, hädaabi kutsumine, abi palumine; • käitumissituatsioonide mängimine, olukordade kujutamine perekonnas, klassis, koolis, liikluses, külas, tänaval, poes, looduses; • mängudes ja improvisatsioonides osalemine; rollimäng, kus tegelasteks on mänguasjad, õppetarbed; jäljendatakse kaasõpilasi, oma vanemaid, õpetajaid; kujutatakse loomi, esemeid, nähtusi; • muusikaline improvisatsioon, liikumine, laulumängud, liikumismängud; kirjutamine kehakirjas, skulptuuri kujutamine; 	<p>arendamine; väljenduslikkus ja esinemisjulgus;</p> <ul style="list-style-type: none"> • kirjandus - kirjalike tekstide kasutamine (jutud, dramaturgilised tekstid, luuletused jms); • kehaline kasvatus - üldfüüsiline ettevalmistus, vastupidavus; koordinatsioon; • kunstiopeetus - ostüümielementide kasutamine, rekvisiidid ja lavakujunduselementide kasutamine; • muusika - muusika kasutamine erinevates loovülesannetes; <p>Draamaõpetuses omandatud oskusi saab kasutada eelkõige muusikaõpetuses, eesti keeles ja kirjanduses, võõrkeeltes, inimeseõpetuses, ajaloos, ühiskonnaõpetuses, kehalises kasvatuses.</p>
--	--	---